

Das crimejazzorchestra (CJO) gründete sich in Dresden als elektro-akustisches Ensemble zur Vertonung der Oper „Language is a Virus“ über William S. Burroughs. Danach gestaltete das CJO die Chill-Out-Lounges in diversen Dresdner Elektro-Clubs mit Filmvertonungen, selbst produzierten Multi-Media-Shows, Lesungen und Poetry Slams. Die 9-köpfige Kernbesetzung, mit Musikern aus Bulgarien, Polen, Russland und Deutschland, wurde und wird seither immer wieder um SchauspielerInnen und SängerInnen, Bläser- und StreicherInnen, Djs und Vjs erweitert. Das CJO war die Live-Band für die Londoner Jungle und Ragga-Veteranen Top Cat und Tenorfly, gestaltete das musikalische Rahmenprogramm für die Verleihung des deutschen Krimipreises (Criminale) und bespielte diverse Jazzclubs- und Festivals. 2012 produzierte und vertonte das CrimeJazzOrchestra den Animationsfilm „Dancing Ideologies“, der von der Software Blender für den Suzanne Award nominiert wurde. Konstantin Jahn verarbeitete 2016 seine Crime Jazz-Erfahrungen in dem Buch „Hipster, Gangster, Femme Fatales – Eine cineastische Kulturgeschichte des Jazz“, das Hans Helmut Prinzler als „Basisliteratur für Filmfreunde“ empfiehlt. Die mittlerweile vergriffenen Platte *The Crime Files* ist als Konzeptalbum in Zusammenarbeit mit SchauspielerInnen und dem Berliner Comickünstler Fufu Frauenwahl entstanden. Auf der neuen Platte *Violent Cities*, die im Mai 2019 bei Big Band Records in Wismar erscheint, ist – neben Streichern und diversen Synthesizern – auch ein selbst gebautes „Ondes Martenot“ zu hören.

„Die Gesamtkunstwerker“ (SZ)

„ungemein flink und gewitzt (...) Eine weitere Verfolgung dieser Gang sei unbedingt angeraten!“ (DNN)

„Filmreifer Jazz, der von Agententricks, Jachtpartys (...) und Verfolgungsjagden erzählt.“
(Sächsische Zeitung)

„Die Big Band des Crime-Jazz ... Eine Gang, die ihr Handwerk versteht.“ (unicum)

„Mit Witz, Charme und Rasanzen bringen ausgekochte Musiker Kultsoundtracks von Polizei-, Gangster- und Spionagefilm auf die Bühne.“ (Bayerisches Jazzweekend)